

Studijní zaměření hra na elektrickou kytaru

Elektrická kytara je nové, mladé odvětví velmi oblíbeného nástroje. Výuka je zaměřena multižánrově a je převážně individuální s důrazem na souborovou souhru. K výuce jsou používány multimédia, audiovizuální záznamy, efektové procesory. K budování osobnosti žáka a hráče slouží i návštěvy koncertů, workshopů a seminářů, vč. kontaktu s vystupujícími hráči všech stylů. Záměrem výuky je nejen zvládnutí nejrůznějších technických a interpretačních prvků dané skladby, ale také snaha o elementární improvizaci. Výuka s sebou přináší nejen hodnotné praktické a teoretické znalosti a dovednosti, ale i důležité pracovní návyky, uvědomění si zodpovědnosti za výsledky kolektivní práce a především radost z podařených vystoupení na koncertních pódiích.

Učební plán

Učební plán HEK ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na elektrickou kytaru	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Učební plán HEK PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Hra na elektrickou kytaru	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

Učební plán HEK ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na elektrickou kytaru	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

Učební plán HEK III Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

Učební osnovy

V rámci předmětu Hra na elektrickou kytaru je hlavním úkolem naučit žáka interpretovat především hudbu nejrůznějších žánrů jako např.: blues, jazz, rock, pop-rock, hard-rock, metal, heavy-metal, punk atp. Po úvodním seznámení žáka s nástrojem následuje ukázka v praxi užívaných technik hry na nástroj. Žák je seznámen s tabulaturami a učí se v nich orientovat. Souběžně s osvojováním technické stránky hry na nástroj se žák učí využívat ke hře rozmanitou škálu kytarových efektů. Samozřejmostí je praktická znalost základních akordů, jejich aplikace v různých polohách na hmatníku pomocí barré hmatů, hra a rytmizace akordů podle akordových značek.

Výuka probíhá buď individuálně, nebo ve skupince maximálně dvou žáků, přičemž oba jsou přítomni po celou dobu vyučování.

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák

- předvede správné držení nástroje a postavení pravé a levé ruky,
- předvede držení trsátka a zahraje alternate picking (nahoru.dolu),
- pojmenuje hlavní části nástroje,
- pojmenuje tóny v první poloze hmatníku,
- zahraje power akordy,
- zahraje pentatoniku jednoho typu,

2. ročník

Žák

- ovládá techniku palm muting,
- zahraje pentatoniky 2 typů,
- zahraje z paměti jednoduché skladby,
- použije při hře sóla string bending (vytahování strun),
- přečte zápis v tabulatuře a zahraje ve vyšších polohách na hmatníku,
- zahraje snadné doprovody podle akordických značek,

3. ročník

Žák

- rozezná doprovodnou i melodickou (sólovou) složku skladby,
- naladí si samostatně nástroj pomocí klasické nebo chromatické ladičky,
- zahraje 3 typy pentatonické stupnice, s jejíž pomocí rozvíjí schopnost improvizace,
- orientuje se ve složitějším notovém zápise i tabulatuře,
- umí hrát z paměti,
- předvede doprovody ke skladbám s využitím základních akordů (dur, moll, 7) s rytmicizací,
- zahraje malé i velké barre,

4. ročník

Žák

- používá prstovou technikou LR střední obtížnosti (legato, flazolet) s ohledem na kvalitu tónu,
- používá trsátkovou techniku střední obtížnosti (sweep arpeggio) s ohledem na kvalitu tónu,
- používá metronom a multimédia,
- zahraje improvizaci s použitím pentatoniky 4 typů,
- předvede precizní tlumení neznějících strun,

5. ročník

Žák

- předvede hru ve stoje,
- zahraje legato,
- zahraje flazolety (přirozené, pinched, touched),
- zahraje cvičení a skladby z paměti,

6. ročník

Žák

- zahraje improvizaci s využitím 5 typů pentatonické stupnice (v celém rozsahu hmatníku),
- zahraje ve vyšších polohách hmatníku,
- zahraje skladby různých žánrů,
- vytvoří vlastní doprovod podle akordických značek,

7. ročník

Žák

- předvede vibrato prsty a u kytar s tremolem vibrato s využitím tremolové páky,
- předvede bending (pre-bend, release,),
- zahraje glissando,
- zahraje improvizaci,
- zahraje z listu složitější rytmicko-melodické úseky,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Vzdělávací obsah přípravného studia II. stupně vychází z vzdělávacího obsahu pro základní studium I. stupně. Školní výstupy v jednotlivých vzdělávacích oblastech stanovuje třídní učitel na základě individuálních dispozic žáka. Vzdělávacím cílem tohoto studia je připravit žáka ke vzdělávání v základním studiu II. stupně.

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák

- zahraje techniky tremolo picking a tapping,
- zahraje na veřejnosti,
- připraví se sám na vystoupení,
- používá multimédia k záznamu hraných skladeb,
- zahraje s metronomem,
- zahraje improvizaci,
- zahraje skladbu v Drop D ladění,

3. a 4. ročník

Žák

- uplatňuje zvukové možnosti efektů zapojených do signálové cesty kytarových aparátů,
- popíše stavbu elektrické kytary (rozliší typy, druhy kobylek, materiál, snímače apod.),
- pracuje s multimédií jako záznamovým médiem (nahrávání) i jako se zvukovým modulem (simulace kytarových aparátů),
- využívá interpretační a posluchačské schopnosti a zkušenosti,

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka

Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby